

A CVRA DEL CREDITO ITALIANO

LVIGI ORSINI:

LA GRAN

Ne la vigile attesa onde s'appresta l'Itala zolla a nova genitura e di spiche ondeggianti in aurea festa germi e promesse in fondo a se matura,

ne la rossovolante ora solenne
che da la cerchia dei percossi monti
palpita e corre e venta eu le fronti
il ritmo delle sue lucide penne,

inalziamo, o fratelli, a le contese cime l'offerta de le fedi intatte, e il buon messaggio per le vie scoscese giunga a scaldare Chi per noi combatte.

Su dai candidi picchi, ove fra il gelo immobilmente vegliano le scolte con le pure e giganti anime volte quasi a specchiare il balenio del cielo,

da i mari insidiosi, ove il fragrante flutto nasconde l'ombra della morte, e in continuo periglio il navigante scruta il giro fatal de la sua sorte,

IDE ORA

- su da gli spazi, ove in sublimi spire movendo incontro a la chiarezza astrale, oh prodigio, in un lieve ànsito d'ale vanno corolle d'anime a fiorire,
- da ogni parte d'Italia, ove il pugnace urto de' nostri rompe aspro e deciso, fin da le fosse ove tranquillo giace Chi si spegnea, cadendo, in un sorriso,
- un sol mònito balza, e a noi via via comanda, a prova, un più gagliardo segno: una fiamma di Bene, un voto, un pegno, onde tanta virtù vana non sia:
- « O lontani, se ai dolci focolari
 - « anche sedete, sol per noi securi,
 - « mentre noi, spersi tra le forre e i mari,
 - « incontriamo ogni affanno, umili e oscuri,
 - « se alla Patria per voi le nostre vite
 - « offrimmo in sacra purità d'ardore,
 - « siate voi degni di sì grande amore,
 - « ed alla Patria i vostri beni offrite! »

BERTIERI E VANZETTI
ARTISTI TIPOGRAFI
MILANO

the said of the state of the said

of leading and and a leading to